

Esthétique commerciale

Johnny Tucker

Design & Identité



PYRAMYO

Magma, GB

Présenter les livres de manière originale était l'élément clé du travail d'Inside Out Systems (IOS) pour la librairie d'art graphique Magma. Les titres vendus par Magma ayant tous un design de couverture travaillé, il fallait trouver une manière de présenter les livres en mettant en avant la couverture, pour qu'ils se vendent d'eux-même.

Devant le succès du premier magasin de Covent Garden, à Londres, Magma a décidé d'en ouvrir deux autres dans des secteurs branchés et créateurs – l'un dans le quartier de Clerkenwell, à Londres, et l'autre à Oldham Street, à Manchester.

« Défiée par cette occasion de réévaluer le concept original, mon équipe a eu l'idée d'un réseau d'étagères passant du sous-sol au rez-de-chaussée », explique Julie Blum, fondatrice d'IOS, à propos du projet Clerkenwell.

« Cette structure interne court sur toute la surface de la boutique en créant de petites niches le long de la coque et en étirant une membrane translucide brillante dans l'espace. Le système transforme graduellement le magasin en une galerie et en un espace de travail interactif. »

À Manchester, Magma, séduite par la créativité du Northern Quarter, a demandé à IOS de s'adapter au rythme de la ville. Le design est donc conçu pour souligner l'évolution de la marque par une série de plans qui enveloppent l'espace de l'horizontal à la verticale. Un « bar » serpente le long du mur, face à une haute structure de métal rétroéclairée.

« Nos surfaces incurvées invitent à la pause le temps de surfer sur les images. Et leurs formes fluides, visuelles et physiques, donnent une agréable sensation de vertige. » Ce système d'étagères a remporté un vif succès et a engendré un nouveau

type d'aménagement, le Montse. Il est maintenant disponible en modules pour tous les détaillants.

Cet aménagement est ajustable en hauteur et s'adapte à l'infinie variété des tailles de livres. Nul besoin de le démonter, il suffit de tirer puis de pousser la partie concernée. Le système est aussi « complètement indépendant du mur et du plancher », ce qui nous donne l'impression de le voir flotter.

(Page de droite, en haut) Plan des unités murales et des étagères incurvées, représentant l'évolution organique de Magma et le rythme de la ville de Manchester.

(Page de droite en bas) La réalisation finale. (Ci-dessous) À Clerkenwell, le système d'étagères intégrées s'étire sur les deux étages.



